

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.03.01 Анимация в туризме

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Направленность (профиль)

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2022

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

к.п.н., Доцент, Соболева Наталья Владимировна

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у студентов теоретических знаний, представления о теоретической, методической и практической стороне организации анимационной деятельности;
- сформировать у обучающегося представление о рекреационной сущности туристской анимации, ее технологии и организации;
- сформировать у обучающегося комплексное представление об анимации как психолого-педагогическом процессе с учетом современных подходов к организации обслуживания туристов;
- сформировать у обучающегося комплексное представление о видах и типах анимационной деятельности, о технологии разработки анимационной программы;
- выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации и основные приемы анализа источника, литературы и интернет - ресурсов в ходе подготовки и проведения анимационной программы;
- сформировать основы профессиональной культуры в процессе выполнения теоретических и практических заданий по дисциплине, обеспечивающие его квалифицированное участие в деятельности туристских организаций как специалиста-аниматора.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Для этого в рамках дисциплины решаются следующие задачи:

- изучение теоретических основ организации анимационной деятельности;
- анализ специфики технологии и организации внедрения анимационных программ в сфере услуг гостеприимства, показателей их качества и эффективности.
- изучение методики создания и проведения анимационных программ;
- ознакомление с формами работы с разными группами туристов;
- характеристика национальных специфик туристских.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
УК-1.1: Осуществляет поиск, анализ информации для решения поставленной задачи	основы психолого-педагогических аспектов анимационной деятельности находить необходимую информацию, связанную с потребностями туристов в анимационной деятельности основами разработки анимационных программ

УК-1.2: Осуществляет критический анализ и синтез информации для решения поставленной задачи	особенности типов и видов анимационных программ составлять смету анимационного мероприятия навыками анализа и обработки данных при планировании анимационной деятельности
УК-1.3: Применяет системный подход для решения поставленных задач	функции анимационного менеджмента осуществлять контроль за всеми этапами разработки анимационной программы творческими способностями при реализации конкретного вида и типа анимационных программ
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
УК-3.1: Понимает и определяет эффективность использования стратегии сотрудничества	основные понятия и ресурсы анимационной деятельности сопоставить анимационные программы с контингентом и возрастом отдыхающих навыками работе в команде анимационной службы
УК-3.2: Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	экономическое обоснование анимационных туров предлагать туристам виды анимационных программ навыками продвижения анимационных программ
УК-3.3: Сотрудничает с другими членами для достижения поставленной цели	историю, основные понятия и ресурсы анимационной деятельности организовывать работу анимационной команды навыками разработки и проведения анимационных и спортивно-развлекательных мероприятий

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=15348>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,67 (24)</b>	
занятия лекционного типа	0,17 (6)	
практические занятия	0,5 (18)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,33 (48)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Исторические аспекты анимационной деятельности</b>											
		1. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности и история массовых празднеств и зрелищ.		1							
		2. Анимация в странах				2					
		3. Основные тенденции развития художественно-массовых форм анимационной деятельности							2		
		4. История массовых празднеств и зрелищ.		1							
		5. Любимый праздник				2					
		6. Анимационные программы, их виды и особенности							12		
		7. Изучение теоретического материала							8		
<b>2. Технологический процесс и содержание анимационных программ.</b>											
		1. Сущность анимации в социально-культурном сервисе и туризме.		1							
		2. Методика режиссерского разбора				2					
		3. Задание с секретом							2		

4. Технологический процесс создания анимационных программ.	1							
5. Сценарный план			4					
6. Анимационная деятельность, как психолого-педагогический процесс							6	
7. Подготовка и разработка анимационных программ, массовых праздников, организация концертов, вечеров отдыха.	1							
8. Разработка анимационной программы. Часть 1. Литературный сценарий и сценография			4					
9. Драматургическая основа. Сценарий - основной вид драматургии анимационной деятельности							4	
10. Игры как эффективная форма анимационной деятельности в туризме.	1							
11. Игры в анимации			2					
12. Игровые технологии в анимационной деятельности							8	
13. Составление сметы анимационного мероприятия			2					
14. Подготовка и сдача заданий и тестирования							6	
Всего	6		18				48	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Колокольникова З. У. Педагогическая анимация: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 050100.62 Педагогическое образование (профили подготовки: "Информатика и физика", "Математика и информатика", "Русский язык и литература") по направлению 050400 Психолого-педагогическое образование (профиль "Психология и социальная педагогика") (Красноярск: СФУ).
2. Соболев С.В. Анимация в рекреации и туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.03 - Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм](Красноярск: СФУ).
3. Соболева Н.В. Анимация в туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...43.03.02.01 Технология и организация туроператорских и турагентских услуг](Красноярск: СФУ).
4. Федотов Ю. Н., Востоков И. Е., Федотов Ю. Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов по направлению 521900 - Физическая культура и специальности 022300 - Физическая культура и спорт(Москва: Советский спорт).
5. Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ: учеб. пособие(Минск: ТетраСистемс).
6. Бутова Т. Г., Григорьева Е. Г., Соболев С. В. Предпринимательство в сфере физической культуры, спорта и туризма: учебно-методический комплекс [для студентов напр. подготовки 034300.68 "Физическая культура", магистерской программы 034300.68.03 «Менеджмент в физической культуре и спорте» ](Красноярск: СФУ).
7. Соболева Н. В. Активные и интерактивные технологии в учебном процессе. На примере Института физической культуры и спорта Сибирского федерального университета: монография(Красноярск: СФУ).
8. Соболева Н.В., Данькова М.Ю. Анимация в рекреации и туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм](Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. WinRAR Standard License – для юридических лиц
2. Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE
3. Windows Vista Starter 32-bit Russian 1pk DSP OEI DVD-2
4. Adobe Acrobat 8.0 Standard Russian Version Win Full Educ

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**



1. Электронная библиотека Киберленинка [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
2. Библиотека СФУ [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://bik.sfu-kras.ru>

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебные столы, стулья, доска, интерактивная доска, проектор, плазменный экран, компьютер, беспроводной микрофон, презентёр (беспроводной пульт управления презентациями), проекционный экран

В период пандемии COVID-2019 дисциплина осваивалась в дистанционном формате. Необходим доступ в интернет, приложение ZOOM на ПК или смартфоне, доступ к [e/sfu-kras.ru](http://e/sfu-kras.ru) для работы в электронном курсе.